

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|---|----------------------|
| 1 | Recuerdos de Alhama de Murcia | Argos |
| 2 | Albricias | Árbol |
| 3 | La triste historia de Agapito Cordel o de la importancia de llevar sombrero | Keva Telescópica |
| 4 | Un fantasma en el espejo | Keva Telescópica |
| 5 | Agua en el Desierto | Kamawookie |
| 6 | La mañana que había tanta niebla | Julia Patricia |
| 7 | Hassum el moro | Oviidio |
| 8 | Quimera | Lobo |
| 9 | Comunión | Juan Dahlmann |
| 10 | La sombra de la luz | RCS |
| 11 | Yo, Paluku | |
| 12 | Un cuento de verdad | Luis |
| 13 | Tiempo | Trineo |
| 14 | El tatuaje de la carqueisa | Picaversos |
| 15 | La última aventura | El hijo de la viudad |
| 16 | Luces ausentes | Arístides Retta |
| 17 | Deuda Salada | Salomé |
| 18 | La barca de Valen | Lois Tarranco |
| 19 | Tumba para una princesa invidente | |
| 20 | La voz | Waldemar |
| 21 | La hija del panadero | Viapinar |
| 22 | Muertes de nada | Woody |
| 23 | Empático | |
| 24 | 8:19 | Demóstenes |
| 25 | Así son las cosas | César Calero |
| 26 | Contra la pared | Rosas negras |
| 27 | Los eternos | Orfeo |
| 28 | Coacción en luz | Loan Day |
| 29 | Beltrán y sus sueños | Cassandra Hopes |
| 30 | Los hipocondríacos | Lula |
| 31 | El hombre que esboza sonrisas | |
| 32 | Sombras tras el ventanal | Erdosain |
| 33 | La buena suerte | Arpagón |
| 34 | Golfo de Bohai | Lima Lameiro |
| 35 | La hormiguita coqueta | Merlín |
| 36 | El abuelo | Bradomín |
| 37 | Sueños rotos | |
| 38 | París, punto de partida | Beirado |
| 39 | Amor tardío | Nenica |
| 40 | Hablemos | Epimeteo |
| 41 | El grave error | |
| 42 | Muerte de un escarabajo | Sarajlic |
| 43 | Los pilluelos | Malvariche |
| 44 | Las noticias meteorológicas siempre se equivocan | |
| 45 | El orden de factores... ¿Alteraría el producto? | Hipópenas |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|--|---------------------------|
| 46 | La oveja descarriada ó no | Cicerón |
| 47 | Habla nocturna | Zanbar |
| 48 | El viaje de Boris Vian | Silva |
| 49 | El poder redentor del arte | Ellis Bell |
| 50 | Esos ojos azules | Liberto Green |
| 51 | Lecciones para otra vida | Woden |
| 52 | La oficina | Martika |
| 53 | Nada | Atzucac |
| 54 | La gota | Sarlillo |
| 55 | La luna en el Titicaca | Mauricio Quesada |
| 56 | El invitado impertinente | Morata |
| 57 | Jaulas de hormigón | Andrea Browning |
| 58 | Aquello y demás | J. Trolo |
| 59 | Esa sucesión de momentos que llamamos vivir | |
| 60 | Antes que se me olvide | Nicasolo |
| 61 | El drama de una mártir | David |
| 62 | Un ángel | Desde mi ventana |
| 63 | Don Aquilino y los Jibaros | El Vaina |
| 64 | Tomás y el espíritu del parque | Fabricio |
| 65 | Condenado | Particular |
| 66 | El péndulo simple | Obelix |
| 67 | El silencio | O´Carolan |
| 68 | En una pequeña ciudad | Proa |
| 69 | La tercera vía | Reincidente |
| 70 | Sin más | Caballo de paso |
| 71 | In aricuo Mortis | Loque T. Cuento |
| 72 | Los ojos de un alma vecina | La condesa de P. Monte |
| 73 | Casa Cortés | Acantha |
| 74 | El pozo de la duda | Carmín |
| 75 | El viaje | Estrella |
| 76 | Las cuevas | Emiliano Cabrera |
| 77 | El beso de las orquídeas: Un cuento de fragancias y silencio | Jazmín |
| 78 | La locomotora del amor | Tito Rafeli |
| 79 | El violinista remigio (Escenas de invierno) | Alberto Peña |
| 80 | Después de la Pampa | Al piafar de los caballos |
| 81 | El caballito de mar | Willow |
| 82 | Y te preguntas cosas | DPS |
| 83 | Dos líneas | Barbisuperestar |
| 84 | De flores y panderetas | Julia de Diego |
| 85 | La cadencia de un sueño | Argos |
| 86 | El día del juicio | Pedrito M. |
| 87 | Misterio en Taragudo | En cuesta con curso |
| 88 | Locomotora | Angeldlguarda |
| 89 | Radiación | Pianista Brad |
| 90 | La sopa de Nikolai | Cutty S. |
| 91 | Cartas de Juan | Pelikano |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|--|---------------------|
| 92 | Viento de carne | Ipasturgi |
| 93 | El arribista | Jef Tomo |
| 94 | La pianista | Rufus |
| 95 | El telar de las vírgenes silenciosas | Cuarto creciente |
| 96 | Las trompetas de Jericó | Josué Longchamp |
| 97 | Celos | Pasiones |
| 98 | La carta que te espera | Macureña |
| 99 | Hermafrodita | Yago Vante |
| 100 | Delirio entre las flores | Góher |
| 101 | El adelantado | G.Meru |
| 102 | El apagón | Emilia de Nacatali |
| 103 | Hotel en Manhattan | Seb Camandrett |
| 104 | Costumbres | Robbie |
| 105 | Querido papá... | Mortimer |
| 106 | Al fin voló Mario | Juan |
| 107 | La báscula humana | Gustav Nodaletto |
| 108 | Capítulo último que el autor censuró... | Rex Nemorensis |
| 109 | La muerte del mensajero | Esaú |
| 110 | Odio a Peter Pan | Roberto Begnini |
| 111 | Piropos para envejecer | |
| 112 | Omnivatia. La sensación de una oportunidad | Amergín |
| 113 | Adiós cataplum | Ojalaja |
| 114 | Dora | Quilla |
| 115 | Sin título. Sin motivo | Plisetskaya |
| 116 | El autógrafo | Lucano |
| 117 | Dolores | Setarcos |
| 118 | Sintonía de perdición | |
| 119 | Buena armonía | Desiderio |
| 120 | Leonardo da Vinci | Quixote |
| 121 | Abandonar la huida | En Aprositus |
| 122 | Blanqueamiento dental | Luza |
| 123 | El sudor de las hormigas | Jeremías Bueno |
| 124 | El escondite de la suerte | Adrienne Taryn |
| 125 | Los amores de Juan Asunción | Celeste Lallanca |
| 126 | La sala número 14 | Aurora Lobson |
| 127 | Los quince años de Leyla | Ramo |
| 128 | Amante de la Navidad | Sadik, el mentiroso |
| 129 | Dorado regreso | Rocigalgo |
| 130 | Un caso único | Dirk Weyden |
| 131 | Detrás de la verdad | Mercadio |
| 132 | La edad oscura | Jaimar |
| 133 | Testigo presencial | Irene Alessandra |
| 134 | Desvelo | Ruiseñor |
| 135 | La piedra de la locura | Brisca |
| 136 | Suspense | Inicio |
| 137 | Por el silencio | Monona |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|---|--------------------------|
| 138 | Fronteras | Boigón |
| 139 | Requiem por un cuento | Arco Iris |
| 140 | Una mirada asesina | Mara Bilbao |
| 141 | Lolita la de Cesuras | Gelasio Parga |
| 142 | Una buena broma | Colibrí |
| 143 | La "Tía" de Pepe "El Tribulete" | La Bandeja |
| 144 | Angustias, una mujer con mucho cuento | Yeral Salvatierra |
| 145 | Nuestro último cuento | Ana Muñoz Alonso |
| 146 | El tiempo y las señoritas de Avigñon | Baudolino |
| 147 | El sillón del Doctor Infierno | |
| 148 | Azul intenso | Ítaca |
| 149 | La muerte del cisne | Efmam Jasond |
| 150 | Narciso | Montemar |
| 151 | El agua en mis ojos, un adiós | Lu Prada |
| 152 | Agujeros | Alpha Centauri |
| 153 | Los clodos | Max Brod |
| 154 | Uroboros | Mat Soldier |
| 155 | Círculo de vida y muerte | Hermano de Marta y María |
| 156 | El carcelero | Diego Menasalbas |
| 157 | Garabatos y ruidos | Sir Arthur Doran Coyle |
| 158 | La maldición de la piel | Victor Ulloa |
| 159 | Olor a limpio | Catulo |
| 160 | El muro | Newton |
| 161 | Sahme y los Intrusos | Ucronía |
| 162 | Ciencias de la información | Álamo |
| 163 | Un bel morir | Jesús Fernández |
| 164 | Soportar el destino | Makushi |
| 165 | La última de Orson Welles | Op141 |
| 166 | El arcón | Akainik |
| 167 | Entre dos mujeres | Alonso Quijano |
| 168 | Rosa y negro | Elena de Ares |
| 169 | Sueño de una noche de verano | Gregorio Subercaseaux |
| 170 | Duran tanto las huellas... | Rino Zeronte |
| 171 | La última bala | Tomeú Pinya |
| 172 | Una cara de cubana de primeros de siglo | Andreica Yalery Romasnuk |
| 173 | El águila | Filho |
| 174 | Vadear un río | Erneto Marín Poveda |
| 175 | La iniciación | José K. |
| 176 | La chica de la barra | Coma etílico |
| 177 | Begin the begin | Peter Ade |
| 178 | Falacia | Namor |
| 179 | Renacimiento | Axis |
| 180 | La mendiga sin nombre | |
| 181 | El ratón Peréz | Graciela Moreno |
| 182 | Érase una vez... | Santiago de la Ira |
| 183 | Los complejos... hay que vencerlos | Alfonso Valente |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|--|----------------------|
| 184 | Tobias, el caminante | Alcho C. Saíle |
| 185 | Azul | Pilar Artola Vaca |
| 186 | Día de reyes | El hijo de la viuda |
| 187 | Un alma en pena | FAR |
| 188 | La noche quedó atrás | Pimalion |
| 189 | Cuatro segundos | Roger Atco |
| 190 | El hijo del mar | Faro |
| 191 | Esperando cartas desesperadamente | Pasaje de Lodares |
| 192 | Natalia | El superviviente |
| 193 | Ella, él y la lluvia | Zarquín |
| 194 | A cara descubierta | Limpieza |
| 195 | Desde mi ventana | Galecar |
| 196 | El río de los deseos | La ardilla escritora |
| 197 | Perdóname | Juan Sábado |
| 198 | La casa vieja de mi madre | |
| 199 | El canal | Miguel Ángel Amado |
| 200 | Flores para madre | Ferran Amargós |
| 201 | La condena | Enero |
| 202 | La flor del magnolio | Gorrión |
| 203 | La pasión de Joshuan | Tánatos Ortiz |
| 204 | www.misanegra.com | Guzmán |
| 205 | Los muertos | María Linate |
| 206 | El niño que no quería hablar | Ayer |
| 207 | Ternujín, el Sr. De todos los océanos | Charadrius |
| 208 | El amor de un padre | Hajime |
| 209 | El valor de la vida humana | Botticelli |
| 210 | La luz blanca | Martín Benito |
| 211 | Ayer me encontré con Dios en la Gran Vía | Cétiro blando |
| 212 | Nerimán | |
| 213 | Leuké | |
| 214 | Tras los cristales de aquel balcón | Valle Kas |
| 215 | Cartas marruecas | Marceiosa |
| 216 | El último sueño de Sara | Flor |
| 217 | No todas las historias son tristes | |
| 218 | ¿Cómo escapar de ti? | Broken Words |
| 219 | La suerte del tonto | Álvaro Sijé |
| 220 | Nunca un cuervo volvió al hogar | Lira Vae |
| 221 | Los secretos imaginados | Lucas Jakob |
| 222 | La bala | Leónidas |
| 223 | Flor de fuego | |
| 224 | El precio del silencio | Lunita |
| 225 | Mensajes | Enrique Feraud |
| 226 | El regreso | Siete |
| 227 | Interna | Ceferina de Paraguay |
| 228 | Damián el calígrafo | Alicornio |
| 229 | Flores rotas | Sagitario |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|--|-------------------------------|
| 230 | La cruz de hierro | Paso a paso |
| 231 | Hermanos enemigos | Nazareno Juárez |
| 232 | Déjà vu | Lenoire |
| 233 | Hace rato que los niños duermen | Laberinto |
| 234 | Por sus muertos | Otra vez |
| 235 | El psicólogo y Martina | Anich court |
| 236 | Carcoma | Sara Cienfuegos |
| 237 | Como un pajarito | Quint |
| 238 | La lectura | Gara Leyco |
| 239 | El trayecto | Setella Maris |
| 240 | Maruxa | Chatarra |
| 241 | Libertad no significa felicidad | Mocete |
| 242 | Una tarde de lluvia | Dirmapib |
| 243 | Pierrot y Augusto | Anton Pavlovich |
| 244 | Una mujer de la nada | Elisa Yayes |
| 245 | Obsesión | Shamas |
| 246 | Nocturno en el asfalto | Javier Dorzuain |
| 247 | Comportamiento de la luz | Medardo Sosa |
| 248 | Tres hombres en una barca | Andreas Bert |
| 249 | La sentencia | |
| 250 | Zenner | Piedrablanca |
| 251 | El hombre y el lunar | Iktomi |
| 252 | En el comienzo de un día cualquiera | Boni |
| 253 | Yo no tengo pueblo | Javier XIX |
| 254 | Clarice | El huésped de Darlington Hall |
| 255 | La estación olvidada | Jelope |
| 256 | Algo extraño | Mansfield |
| 257 | De cinco a siete | Erramún |
| 258 | Andrea | Acaso la noche |
| 259 | El camposanto | Pedro de Luna |
| 260 | Anciana repentina versus flora de estabias | Pindis Pindis |
| 261 | Cuando las ranas tengan pelos | Luvina comala |
| 262 | Cinco camas para un muerto | Críspulo Pérez |
| 263 | Entre dos aguas | Virwo |
| 264 | La bruja del overo | Francisco Caicedo Caicedo |
| 265 | Mi sueño y yo | Sosil |
| 266 | Nicolao | Plack |
| 267 | La sorpresa | P.J. Bustillo |
| 268 | Tardes Olvidadas | Kamegna Villa |
| 269 | El estigma del infortunio | Ernst Swan |
| 270 | Del sueño a la realidad | Ciudadano del mundo |
| 271 | Rogativas | Latines |
| 272 | Karim | Jaromil Incandenza |
| 273 | El disidente | Loba |
| 274 | Esperanza | Rosa Gris |
| 275 | La asamblea | Martín Sánchez |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|---|----------------------|
| 276 | El vuelo del condor | |
| 277 | Sueños y realidades | Paloma Alcaraz |
| 278 | El ladrón de personalidades | Baobab |
| 279 | El viaje invisible | Maya Tena |
| 280 | El unicornio | Trece |
| 281 | La hora de Helecho | Victoria Navas |
| 282 | Las cenizas de Don Genaro | Guzmán el Bueno |
| 283 | El relevo | |
| 284 | Una de charcas | Cross |
| 285 | Un extraño en la carretera | |
| 286 | Nueva Orleans | Gregorio Samxa |
| 287 | Genius | eyebag |
| 288 | El tiempo de mi vida | Eudes Fontcuberta |
| 289 | Salida del museo una tarde de primavera | Oropendola |
| 290 | Espíritu puro | Espíritu puro |
| 291 | El Albergo | Polidor Bevilacqua |
| 292 | A vida o muerte | Ariete |
| 293 | Herida que consume | Mensaje de esperanza |
| 294 | En la trastienda de la razón | Amaturi |
| 295 | La última oportunidad | Alberto Yukai |
| 296 | El juramento | El viejo |
| 297 | La cuna deshecha | Delfina Sanfélix |
| 298 | Playas desiertas y caravanas oníricas de color oro | |
| 299 | En el principio fue el verbo | Cisternino |
| 300 | El reposo | Folk |
| 301 | Las cajas de Unamuno | Fox Mulder |
| 302 | A afición del jubilado | Viejo Druida |
| 303 | Cándido | T. Aguado |
| 304 | El unicornio desbocado | Carnaval |
| 305 | Una sopa de mentira en la taberna de Bullas | Fermín de Pas |
| 306 | El peso del agua | Micaela Martínez |
| 307 | Tiro al blanco | Erizo |
| 308 | Cambio de tercio | Mantekita Show |
| 309 | El que porfia | |
| 310 | El amante importuno | |
| 311 | Una decisión perfecta | Una voz en la niebla |
| 312 | Déjà Vu | Fernando García |
| 313 | ¡Para qué vamos a engañarnos! | Ícaro |
| 314 | Informe sobre relojes | Ulises Collado |
| 315 | ¿Lo harías por mí, amor? | J.P. Zooey |
| 316 | Mi veraneo, el perro mal parido y la familia ejemplar | Aguacolla |
| 317 | Matador | Raskolnikov |
| 318 | Morir todavía | Cere |
| 319 | Gatos | Melin |
| 320 | Bifurcación | Fiona |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|--|--------------------------|
| 321 | Pensamientos corrosivos | Nelly |
| 322 | Los cinco personajes | Alanum |
| 323 | Noelia al este del paraíso | Metrodoro |
| 324 | Azules y blancas | |
| 325 | Dudas eternas | Peter Pan |
| 326 | La jardinera corrida | Atlas |
| 327 | El asunto Bandini | Nathaniel Bowditch |
| 328 | ¿Te vienes de viaje? | Tatali |
| 329 | La última sonrisa de Robocop | |
| 330 | La virgen o Cristina | Rastignac |
| 331 | La traición a distancia | Atribulado |
| 332 | Regreso | Gilgamesh |
| 333 | Un muchacho juguetón o al borde de la genialidad | Juan Alborana Salado |
| 334 | La negociación | Sapiens |
| 335 | La flor de la virtud | Miss Marple |
| 336 | El tañido de la campana | Manuel Villegas de Sande |
| 337 | Pacto con el diablo | Berto Meu |
| 338 | Algo mágico | Corto Maltés |
| 339 | Cuestión de números | Hispano el Tartesio |
| 340 | Correr | Rumiante |
| 341 | Borges escribe un cuento | Jorge Argentó |
| 342 | El guardián de la palabra | Antonio López |
| 343 | Las pequeñas cosas que no tienen nombre | Vilenez |
| 344 | Heroínas | Azrael Noguero |
| 345 | La crueldad | Dashthames |
| 346 | Cheurole café | Berenice de Judea |
| 347 | Roberto | Arantza Ramírez |
| 348 | Historia de un zapato | Ailatán |
| 349 | De entre los días por venir | Ma dibujado |
| 350 | Miedo | Nelson Primus |
| 351 | Palabras en las rocas | Isabel |
| 352 | El bicho | |
| 353 | El telefonillo | Yayyán |
| 354 | El abrazo | Orión |
| 355 | Abrazos | Mi niña |
| 356 | Cómplices del agua | Nat Nin |
| 357 | El olor de "sana" | El mensajero |
| 358 | Disponibilidad total | Lucrecia Aguacero |
| 359 | Cosa conta | Himilce |
| 360 | Los hombres sabios | Garajonay |
| 361 | La antesala | Alea |
| 362 | En el sena | Severino |
| 363 | Vecinos | Príncipe Adenar |
| 364 | En el nombre de Shiva | Bodegón |
| 365 | Escribir en Mesopotamia | Naid |
| 366 | Niebla | Xiomara Valdés |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|--|--------------------------------------|
| 367 | El apagón | Emilio de Nacatali |
| 368 | Esperanza | Jacho |
| 369 | A flor de tarde | Javier Maravedí |
| 370 | El largo vuelo de los pájaros | Yo no merecía el olvido de mi patria |
| 371 | A seis leguas de la gloria | |
| 372 | Jenny y Malignus el cruel | Sombra |
| 373 | Retrato de una dama | Blancanieves |
| 374 | El nido de los cuervos | Azduk |
| 375 | Sueño en la playa | Viridiana |
| 376 | El salvador | Rolando Cabezas |
| 377 | El juguete del tiempo | Karla Grimm |
| 378 | Bajo la tela de araña | Amadís |
| 379 | Cambiar tu vida | Atahorma |
| 380 | El rey eterno | Tibi |
| 381 | Los superferolíticos | Alphonsus |
| 382 | Un amigo | |
| 383 | El muro | Ágeda Iris |
| 384 | Ante un campo de flores amarillas y negras | Azul |
| 385 | Prosperidad | Zanay |
| 386 | Síntesis de un final sin fin | Tácito |
| 387 | Despedida | Daniel Osis |
| 388 | La ciénaga | Pedro de Vargas |
| 389 | Llegará tarde la novia | Cabrera |
| 390 | Un mundo sin orilla | Lacrima |
| 391 | Confesión | Kohtalon Lapsi |
| 392 | Evocaciones | |
| 393 | Cuando un niño llora | Valmont |
| 394 | Horchata | Xena |
| 395 | Tres años y cincuenta y ocho días | Ailen |
| 396 | Simulación | Radiosilence |
| 397 | Siempre nos quedará París | Dafne |
| 398 | El perro-hombre | Set Tebrini |
| 399 | Frío de otoño | Atrapse |
| 400 | Ruth Daven | Zentarmi Nerfanov |
| 401 | 14 del Nissam | Guldaban |
| 402 | Demencia | Anna Kononova |
| 403 | El ratón | Max Estrella |
| 404 | Un cuento para Martina | Osobuco |
| 405 | Los amantes | Enrque Layna |
| 406 | "... y la informática volvió en camagüey" | Camagüey |
| 407 | Todo es posible | Piel de Cebolla |
| 408 | Sobrevivir | Hypatica |
| 409 | El velatorio | |
| 410 | La lógica del salitre | Turner |
| 411 | En Iraq | Nabuconodosor |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|------------------------------------|-------------------------------------|
| 412 | Más allá de la ausencia | Dolores Río |
| 413 | Montse dos cinco | El paradito hablador |
| 414 | Mirando a los ojos de un toro | |
| 415 | Manteles blancos de algodón | Tertulia |
| 416 | Crimen pasional | Tutankhamón |
| 417 | El sorteo | Capilla |
| 418 | El pixa | |
| 419 | El ratoncito Pérez | Melquiádes |
| 420 | Que no falten helados | Liz de flor |
| 421 | El sicario | María Lasagna |
| 422 | Siete líneas | Gatalario |
| 423 | El golpe perfecto | Walter Arias |
| 424 | Médicos | Oscar Navarro |
| 425 | Belchite | Jacinto Barallobre |
| 426 | Los guerreros de Asgar | Vidor, guardián del cosmos |
| 427 | El cuento que te gustaría escribir | Genit del Llano |
| 428 | El secreto del cartero | David Coslada |
| 429 | La historia de Matias y Nivea | Jaus |
| 430 | Tiempos de progreso | Jaras |
| 431 | MKS | Don Francisco de Quevedo y Villegas |
| 432 | El faro de la abuela | Stella Blue |
| 433 | El chófer | Nina Lorenzo |
| 434 | Un gorrión famoso | |
| 435 | Monólogo de un sospechoso | Sebastián Salgueiro |
| 436 | Pájaro de tránsito | Bellido Dolfos |
| 437 | La batalla de las serpientes | Diego de Mesaña |
| 438 | El sueño de Adrianós el voluble | Sirio |
| 439 | El ascensor | Calimero |
| 440 | O quizás no | Noa Laris |
| 441 | Otras dimensiones | Sebastián Lomares |
| 442 | La carta | Quinto Elemento |
| 443 | Cuento de canto alegre | |
| 444 | Y fuimos dos extraños | Amparo Funes |
| 445 | Cuando dejaste de hablar | Teresa |
| 446 | El motillano inglés | Codel |
| 447 | La princesa comemocos | O. Wilde |
| 448 | De donde surgen las cucarachas | Manderley |
| 449 | Tiempo perdido | El vigilante |
| 450 | La niña candela | Landazuri |
| 451 | Todo es empezar | |
| 452 | El lenguaje del universo | Navegante de Gigia |
| 453 | La melodía del afilador | Verde Oliva |
| 454 | Allegri | Moai |
| 455 | Noche de sábado | Zyrianos |
| 456 | La teoría del mi tío Alberto | Madame Bovary |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|-------------------------------------|-------------------------|
| 457 | Ayer, hoy, mañana, nunca | Comala |
| 458 | Zapatos de niña | Me |
| 459 | Bar Matrioshka | Apolunio Quahuatemoc |
| 460 | La tía chica | Colibrí |
| 461 | El hombre de gafas oscuras | Caleidoscopio |
| 462 | Lealtades y agujeros | Cafetu |
| 463 | Hay días y días, Lita, mi niña | Anuga |
| 464 | El pintor de sueños | Frente al espejo |
| 465 | El comienzo del fin | Verus fatiga |
| 466 | Los colores de la paleta | Abencerrajes |
| 467 | El niño de los ojos de agua | Menelmakar |
| 468 | No habrá otro igual | Aloysius Block |
| 469 | Una comida en el campo | Mangalche |
| 470 | Teresa tiene los ojos brillantes | Emma B. |
| 471 | Miradas | Rita Gisbert |
| 472 | Madame se incomoda | Puché |
| 473 | La cometa | Christian G. Craven |
| 474 | Los ojos del mar | Picaversos |
| 475 | Niebla | Darinto |
| 476 | Duda razonable | Gondolero |
| 477 | El condenado | Simón Bueno |
| 478 | El contrato | Séverine |
| 479 | Citius | La tortuga de Aquiles |
| 480 | El tempero | Elliot Potter |
| 481 | La lógica de los intervalos | Suso Penasalbas |
| 482 | La huida | Otro yo |
| 483 | Lágrimas de cayuco | Leonardo |
| 484 | El loco | Pato |
| 485 | Pan para mañana | La Maldestra di Potenza |
| 486 | Ensoñación | Luna |
| 487 | Los últimos días de un tunante | Flipp |
| 488 | Los ángeles también lloran | María Claudia |
| 489 | Memorias de Guayaquil | Martín Recuerda |
| 490 | De donde es invierno | |
| 491 | El guardián entre los campos | Alma G.L |
| 492 | Oración por un ahogado reciente | Gimber Hunter |
| 493 | Cámara oscura | Slow Left Arm |
| 494 | Primate en Nueva York | Juana Buentodo |
| 495 | La sombra de la luz | |
| 496 | Miradas tras el ventanal | Manofre |
| 497 | No molestar | Avalancha |
| 498 | Ustedes, tal vez no lo entiendan... | |
| 499 | Ella | Nora Lispector |
| 500 | El último remonte | Pero Torres Gil |
| 501 | Mi mejor amiga | |
| 502 | Un muerto en el cajón | Azul turquesa |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|---|--------------------------|
| 503 | A tortas | Roque Guinart |
| 504 | Encendido tiene que estar | Imantado Campo Magnético |
| 505 | Una mirada fugaz | |
| 506 | La maga | Genoveva Rouge |
| 507 | La amante del Espuña | Cuitarra cubana |
| 508 | Los hijos del zebedeo | Joán de Lartaún |
| 509 | Negociando con el diablo | Mefistófeles |
| 510 | Yo maté al chino, madre | Matasiguaraya |
| 511 | Tú eliges el color | Isa Marsan |
| 512 | Zancadillas | La llama que llama |
| 513 | Jonathan y el tenedor | Jonathan |
| 514 | Amor prohibido | Bucan |
| 515 | El precio del viaje | Carlos de Brugada |
| 516 | La herida abierta | Caballo de espadas |
| 517 | Un zumbido de abejas | Caballo de espadas |
| 518 | El diferente | Warlook |
| 519 | Piroquinesis | Ismael Bedford |
| 520 | La última vez | Octavio |
| 521 | La segua | Jesús Cabezas |
| 522 | La gran batalla | Rosa Azul |
| 523 | Goma quemada | San Juan Con Miedo |
| 524 | La venganza de Eustaquio | Fiorellino |
| 525 | El individuo | Manu Espadas |
| 526 | Machu Pichu | Sócrates |
| 527 | Una túnica con muchos bolsillos | Dos Is |
| 528 | La sise | Sise |
| 529 | La lumbre de la felicidad | Anna Frank |
| 530 | Mi perro Jan | Gio |
| 531 | Llaves | Roxy |
| 532 | Viaje con tosferina | Señora del mundo |
| 533 | Días fríos de invierno | Sonia Alonso |
| 534 | Las duras palabras del rey | Aguirre |
| 535 | Retrato de mujer con padre | Andrea Bel |
| 536 | Querida Marilyn | Sicilio Paternostro |
| 537 | El genio | Guillermo Presti |
| 538 | Barcelona huele a perfume de mujer | Argento 19 |
| 539 | Café caliente con poemas de renta antigua | Mikaela |
| 540 | 1916-1994 | José Buendía |
| 541 | Jesús adolescente | Adolescencia |
| 542 | El tren de las nubes | La mirada frágil |
| 543 | Entierro de honor para el héroe perfecto | Klopstock |
| 544 | El velatorio | |
| 545 | Póngase en mi lugar | Olaf |
| 546 | Caricias en Do mayor | Hellas |
| 547 | Impresión | María Jaramillo |
| 548 | La tormenta | Ifigenia |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|---|-----------------------|
| 549 | La princesa del Sena | Naná |
| 550 | El frío, al menos, no puede ser canela | Afromeño |
| 551 | Los estragos de un amor contrariado | Daniel Sanmarcos |
| 552 | A veces ocurre | Amory Blaine |
| 553 | Comunicación | Vega |
| 554 | Con tal de ser leídos | Gumersindo Montes |
| 555 | La cárcel del alma | Torquemado |
| 556 | Yo maté a Xiul Lasopat | Islu Posalta |
| 557 | El duende | Golondrina |
| 558 | Alucinaciones y delirios | Norba C. |
| 559 | Señor Naranja | Juan Nadie |
| 560 | Las palabras | Santo Tomás de Aquino |
| 561 | La idea | Ada Veen |
| 562 | Poison Ivy | Rafale Navarta |
| 563 | Derechos fundamentales | |
| 564 | 300 (Cuento de navidad) | Negrita |
| 565 | La penitencia de Leoncio | Farnaiz |
| 566 | Un tango de arrabal | Valentina |
| 567 | El vacío | Ástur Bela |
| 568 | El jardín de Esp | anajl2310 |
| 569 | La partida inesperada | Holden Caulfield |
| 570 | Predicción de grillos | Mafri |
| 571 | A qué huele lo prohibido | Harry Cañari-Atoche |
| 572 | Un semáforo y una flor | Anasun |
| 573 | El nombre de Eduarda T. | Sol |
| 574 | Justas pedagógicas | Vae victis |
| 575 | La isla de los patos | Atlas |
| 576 | La hipótesis de la felicidad | La niña rebelde |
| 577 | La fabulosa vida de Luffy Di Mastia | Roser |
| 578 | Un negro sin papeles no es mucho más que un perro | Circe tras la luna |
| 579 | Acto de contrición | Nela |
| 580 | La herida del día | Pipe |
| 581 | Se cazan mariposas con la boca | Para Elena |
| 582 | El capitán Varela | Perico Guarián |
| 583 | El estatuto particular | Gotinga |
| 584 | Camelia al acecho | Amamosa Júpiter |
| 585 | Lo que mi madre vio | Hal Incadenza |
| 586 | Malos pensamientos | Amelie |
| 587 | El secreto de Atila | Alpes |
| 588 | No hay libertad como la música, ni música como la libertad | Tusitala |
| 589 | Flashback | I.S. Falcón |
| 590 | El color de la madre. Relato no apto para parejas en crisis | Moll |
| 591 | El guardabarrera de las alturas | Juan Montaña |
| 592 | Nudos | Gordio |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|---|-------------------------------|
| 593 | Novilunio | Alejandro Worrestershire |
| 594 | Los inquilinos creen que van a heredar la casa | Hannah Junco |
| 595 | Un íntimo amigo | Amadeus |
| 596 | Sublime tortura | Ankh |
| 597 | La memoria del agua | Selene |
| 598 | Una vida diferente | Carpe diem |
| 599 | La mondonguito | Nusch |
| 600 | El enemigo en casa | Tristán Zapatero |
| 601 | Gamusinos | Ganimedes |
| 602 | Aviones | Domingo Cañizares |
| 603 | Gatos | Gatos |
| 604 | Mientras regaba las azaleas y el naranjo, lloraba | Sylvia Sexton |
| 605 | Los sineánimas | Eternidad |
| 606 | La "prenda" de Silverio Sigüenza | Diuca |
| 607 | Diálogo en tres cantos | Cosas en común |
| 608 | Epílogo | Len |
| 609 | Asomados a la nada | El mercader de Lucán |
| 610 | Brillante cora | |
| 611 | El comprimido | El Divino Impaciente |
| 612 | Abuela Ana | Podical |
| 613 | La rutina de (San) Antonio | Ardillazul |
| 614 | Herr Koch y las veletas gemelas | Alcatraz |
| 615 | Paraíso nuestro | Aghaton |
| 616 | El hueso de melocotón | Santorín |
| 617 | El voto | Placidia |
| 618 | Nieves perpetuas | |
| 619 | El ataque de la inspiración | Augusto Pérez |
| 620 | El último regalo | Anastasio Otoño |
| 621 | Los oficios del herrerín | Popelino Rumi |
| 622 | El día que olvidar es un riesgo | Iria Avitia |
| 623 | El sortilegio agareno | Frasquito María del Abén Avás |
| 624 | Vestir santos | Sundanze |
| 625 | Los sueños | Pez-A |
| 626 | Lo más probable | Digitalis |
| 627 | Una tarde cualquiera | Códigos ocultos |
| 628 | Baldor | |
| 629 | ¿Cómo pude llegar a esto? | |
| 630 | Kashmir | |
| 631 | La playa de la espiral | Macbeth |
| 632 | A las trincheras | Freelance |
| 633 | Algo así debería ser la muerte | Joven Werther |
| 634 | Jackie | Rigel |
| 635 | La esperanza crónica | Cicerón Platónico |
| 636 | El secreto de la arboleda | Junio |
| 637 | Cuento del doble amor | FRY |
| 638 | Por un sueño | Alondra Estevez |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|---------------------------------------|----------------------------------|
| 639 | Perritis y el ilustrado, Carmelo | Canis Lupus |
| 640 | En busca de la felicidad | Capricornio |
| 641 | Ración de amor | Tartésico |
| 642 | Sólo las flores sobre ti | Glauca |
| 643 | La noche de Ted Hurt | Dnal Reven |
| 644 | La sombra de mis miedos | Enehí Baroa |
| 645 | Vivir ligero | Escritorcito |
| 646 | El lugar adecuado, el momento preciso | Orión |
| 647 | Absolut con limón | Altamirano |
| 648 | As de bastos | Baraja |
| 649 | Amalia | Al-Rufasa |
| 650 | Destino | Tsunami |
| 651 | Las gafas reveladoras | Enigma |
| 652 | Monólogo en tiempos simultáneos | Quatar |
| 653 | La guerra fría | Julieta |
| 654 | La memoria de Teseo | Cristián Ulloa |
| 655 | Los felices | Bericie |
| 656 | La vendedora de sombras | Juan Teimoso |
| 657 | La tos | Omar |
| 658 | Señales | Lunes |
| 659 | Piedras rodando | Pada |
| 660 | Quiso ser de odio | Somewhere only we know |
| 661 | Alfil | |
| 662 | La belleza del barómetro | Luc Blanchard |
| 663 | Desde aquel ramo de flores | Laura |
| 664 | Breve encuentro | MR. Arkadin |
| 665 | Blusa blanca | Pilar M. |
| 666 | ¡ Que gane el Barça! | Daniel Alejandro |
| 667 | La Antártida empieza aquí | Deux Choice |
| 668 | Con la luz encendida dentro | Verónica |
| 669 | Cada miércoles | En el piso alto del viejo molino |
| 670 | El gallo azul de la roja cresta | Starman |
| 671 | El arcón | Mamá Vieja |
| 672 | Yago perdido | |
| 673 | El último combate | Fiñato |
| 674 | Mírame al frente | Marcela Yuste |
| 675 | Látigos incandescentes | Karin |
| 676 | Muy deprisa | Constanza Wilmett |
| 677 | El gigante Iö | Sakura |
| 678 | Si está de más, arrojalo al río | Si está de más, arrojalo al río |
| 679 | Tirso y Clori | Cristina Matesanz |
| 680 | La carta | |
| 681 | Café Tilmüg cortado | Aguasorda |
| 682 | Un lugar llamado Kaylí | |
| 683 | Espacio perdido | Patuà Santos de Dendè |
| 684 | Los amos de las palabras | |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|--|-----------------------------------|
| 685 | Plano inclinado | Luz a luz |
| 686 | Comenzó con un silencio | Alicia Bull |
| 687 | Sueños | Recuerdos |
| 688 | El abismo | Duarte |
| 689 | Las cosas | Fú |
| 690 | Tierras altas | Franco Irene |
| 691 | Buenos días | ...Kotópoulos... |
| 692 | Pájaros | |
| 693 | El ilustrador | S. S. Molina |
| 694 | La "operación robot" ha fracasado | La "operación robot" ha fracasado |
| 695 | Una vida digna | Elmore T. |
| 696 | 14 de Mayo | Hematuria |
| 697 | La peña redonda | Carlos Deza |
| 698 | Al final del pasillo | Baltasar Denís |
| 699 | Perdidos | Algomar |
| 700 | Cuatro cartas | Bartleby |
| 701 | Simetría perfecta | Geometría humana |
| 702 | La parte de abajo | El paraíso perdido |
| 703 | Hupadhiu | David Walsh |
| 704 | No mientras bebo agua | |
| 705 | Crónica de un psicópata | Tinta Azul |
| 706 | Carta a una fiel compañera | Aloja dai |
| 707 | Corta historia de desamor | Grace Kelly |
| 708 | Caras sonrientes que me miran | El profundo |
| 709 | Desplazado | Niloe |
| 710 | La cabeza rota | Román Álar |
| 711 | Billie Descaro | Fígaro |
| 712 | Los sueños rotos | Sol de infancia |
| 713 | Neus | Coro Tenor |
| 714 | Epicedio | Zapicán |
| 715 | La venta | Ugo sin H |
| 716 | Basia | Coconut |
| 717 | Trenes de amor y muerte | Aniversario |
| 718 | Ética para infractores | Pedro Argonauta |
| 719 | Un nuevo hogar para Marina | Guial |
| 720 | Denegación de auxilio | Alejandro Mauricio |
| 721 | La conjetura y el juego | Falstaff |
| 722 | Neptuno | Ricardo W. |
| 723 | Destierro | Ismael Kática |
| 724 | La función | Silencio |
| 725 | Domingo Óculi | Julio Macme |
| 726 | Expreso ABC | |
| 727 | In-fusión | Alma Buruki |
| 728 | El tren de una vida | Rafael Rioja |
| 729 | La soledad del viajante | Justin Case |
| 730 | Las aventuras y desventuras del comisario Pachón | |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|--|---------------------------------|
| | en Ávila | |
| 731 | El misterio de Sebastián | Delorian |
| 732 | Mezcal | Sofía Maar |
| 733 | El encuentro definitivo | Wolf |
| 734 | La mirada de Herodes | Sugus |
| 735 | La foto que corre el velo | Indiecita |
| 736 | El reflejo | Un siete |
| 737 | Alma | |
| 738 | Mudanzas | Ismael Drexler |
| 739 | Isla Isabel | Diego Hernández |
| 740 | Los coches por la faja | Cymanó |
| 741 | La enciclopedia mutable | El Barón Rampante |
| 742 | Mi cuerpo salado | Gárgola Roja |
| 743 | Charo Púrpura | Sebastián Martínez |
| 744 | Un hombre libre | Ana Bermúdez |
| 745 | El ascensor | Gordon Sandway |
| 746 | El efecto diez | Martín de Soto |
| 747 | Fama | Índigo |
| 748 | Angelus | Ewan Lovecraft |
| 749 | La tormenta | Chango |
| 750 | Diario para Lucia | S&G Letras de cambio, asociados |
| 751 | El ritual del hotel Holganza | Feocle Cleofe |
| 752 | Oveja negra | El pastor paciente |
| 753 | Cazadores | Martín Orfeo |
| 754 | La culpa de las manos | Última luz |
| 755 | Los animales | Seti |
| 756 | Mis zapatillas "puma" | Sacudete3000 |
| 757 | El despido | Lokita |
| 758 | La conjunción de dos mariposas | Un gorrión cualquiera |
| 759 | Augusto Pérez: Mártir de la libertad y del libre albedrío | Oliverio |
| 760 | El liberador | El camaleón |
| 761 | Instrucciones para ser feliz | Ireneo Funes |
| 762 | La búsqueda | |
| 763 | Ropa interior | Germán Roig |
| 764 | El tío Fernán | Mad |
| 765 | Lo que... contaba Matías | Pau Jabardo |
| 766 | Increíble plasma | Horacio Sogas |
| 767 | Los peores desastres | Juan de Aguinaga Monge |
| 768 | La bruja del acantilado o cuando la muerte se olvida de ti | Srta. March |
| 769 | El olor de la mañana | Adela |
| 770 | Desfase | L. Sánchez |
| 771 | Enriquito el patacoja | El Yayo |
| 772 | El pasado no quedó atrás | Alba blanca |
| 773 | Amanecer del Día del Perro | Cabeza de David |
| 774 | Diario de Miguel Olivar | Miguel Olivar |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|---|------------------|
| 775 | Gaviotas en la cabeza | Aroa de Castro |
| 776 | Jazmines de pólvora | Shemesh |
| 777 | El jardín del rey | El Troyano |
| 778 | Tal vez, mi primo y yo | Fidel Albarrán |
| 779 | Obleas corpus | Phileas Glauca |
| 780 | Paraguas y helicópteros | Lisboa Milán |
| 781 | En la biblioteca total | Elcocabu |
| 782 | Manuscrito encontrado en Granada | Excalibur |
| 783 | El anhelo de la vida | Marie Rogêt |
| 784 | El apóstol | Lord Chandos |
| 785 | Ana | Azuleas |
| 786 | La felicidad anhelada | Máximo mundo |
| 787 | ¡Esta soy yo! | Michelle |
| 788 | El personaje plano | Pepe White |
| 789 | Los sonidos internos | Marvin Wonder |
| 790 | El entierro de Antonio López | Lucio |
| 791 | Mejor no molestar | Arragonem |
| 792 | Bertas gafas negras | Blanca coma |
| 793 | Las desventuras del televidente Juan Cojones | Juan de Pepa |
| 794 | ¿Puedo ir a lavarme las manos? | Vronski |
| 795 | Historia de Palito o la magia de los sueños | Clara Yadobe |
| 796 | Destino reservado | Italo |
| 797 | El baile de las luciérnagas | |
| 798 | El viejo poeta | Opicar |
| 799 | Buenos días | ...Kotópoulos... |
| 800 | Tierras altas | Franco Irene |
| 801 | Eugenio | Desireé Clary |
| 802 | El reloj | Jaime Mandarina |
| 803 | Amor y lentejas | |
| 804 | El lamento del cautivo | S.H. Bejarano |
| 805 | Trayecto | Kaminski |
| 806 | La selección | Arnea |
| 807 | Trance | Efa |
| 808 | Verdaderos amantes | Makc Rei |
| 809 | El mundo sin palabras | Desletrado |
| 810 | El rostro de la muerte | Juan Caballero |
| 811 | El juzgado | Pedro Soto |
| 812 | El cuervo negro (breve historia de las tristes muertes de don Francisco Canseco I,II y III) | |
| 813 | la visita del fantasma de mi abuelo | El petuli |
| 814 | Mi abuelo el jardinero | La ronca |
| 815 | ...y te graduarás de hombre | Ma Lou |
| 816 | El cinturón de castidad | Lulú |
| 817 | La cajita de madera | Stella Nova |
| 818 | Debajo de los hombres | Isidro Perrerr |
| 819 | ¿Quién detiene al destino? | Mochilo |
| 820 | Sin trama | Manatí |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|--|--------------------------------------|
| 821 | El anciano y los Kirhú | Ilusión |
| 822 | Ulises Borzás, centinela de occidente | Nokia |
| 823 | Medallas y Iona azul | Mencáliz |
| 824 | Desde el otro lado | McNulty |
| 825 | Diarios de campo | |
| 826 | Verano del 82 | Durax |
| 827 | En el revés | Elipsis |
| 828 | Libre albedrío | Carpe Diem |
| 829 | La gorra | Florencio Sánchez |
| 830 | Entre líneas | Alejandra Bastone Guido |
| 831 | El diario | Azcárraga |
| 832 | Octubre | Singlot |
| 833 | El novelista y la locutora | Saint Germain |
| 834 | Un relato breve | Dafego |
| 835 | La tapia | Julián Moravia |
| 836 | El conejo sabio | Dedicado a mi padre |
| 837 | La fiesta inconclusa | Celestino |
| 838 | Nueve escalones | Lestat |
| 839 | Hormigas | Mirmecólogo López |
| 840 | Minerva no cree en mi | Fantasma del pasado |
| 841 | El hombre del saco | Uñas y dientes |
| 842 | Ancianas con perritos | Pleistoceno |
| 843 | El color de un lapso | Adriadna Hilo D. |
| 844 | Hecho tabaco | Xacobo |
| 845 | El cepo de los mártires | La delicadeza de Rimbaud |
| 846 | Peones | El viejo Séneca |
| 847 | Los ibelles y el diablo | Chanel |
| 848 | Una Tramoya en lo alto | Salmón |
| 849 | Sucedió en el tren | Alceo |
| 850 | La telaraña del reloj (descolgándose al presente) | Acercar lo lejano, alejar lo cercano |
| 851 | El hombre de la perla | Árbok |
| 852 | La última gota de tartessos | Dimitri Popov |
| 853 | Juego de miradas | Mónica Aguilera |
| 854 | La otra vida | Don Oscar de Diana |
| 855 | ¿Estás? | Verde Claro |
| 856 | Los cinco hermanos pollo | Serapio Salieri |
| 857 | El polvo de la vespa | Silvestre Paradox |
| 858 | Secuencia de un adiós | Iván Marmi |
| 859 | Lágrimas de azúcar | Morfeo |
| 860 | María sin ella | Silvestre |
| 861 | Costas de vidrio | Verley |
| 862 | Diario: Remedios para el alzheimer / Remedios: Diario para el alzheimer | Sapere Aude |
| 863 | Desde la penumbra | Amanecer |
| 864 | Siempre empieza igual | Ketchup |
| 865 | Blanco como la nieve | Ketchup |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|---------------------------------------|------------------------------|
| 866 | El amigo invisible | Amicus semper |
| 867 | El artífice de Babel | Don Pedro Romero de Terreros |
| 868 | Raza de sangre | Tim Royal |
| 869 | Sueños de estrellas | Moracho |
| 870 | El tiempo de las palabras | Samambaia |
| 871 | Pobre hombre de hotel | Miranda |
| 872 | Anteayeres (abuelos de hoyes) | Memorioso |
| 873 | La quinta foto | Juan del Arenario |
| 874 | El pensado | Sola |
| 875 | ¿Quién...? | Tatadón |
| 876 | Cena para cuatro | Carlos Bábel |
| 877 | Un tranquilo y monótono temor | Alfonso Núñez |
| 878 | La fuga | Tarquino el soberbio |
| 879 | Cambio de equipo | Zagal Morral |
| 880 | El tercer deseo | Javier Cio |
| 881 | Historia de Sara | Buesa |
| 882 | Demasiadas vidas para el calavera | Bingo Crepúsculo |
| 883 | Perfume | Rocupie |
| 884 | El contertulio | Contertulio |
| 885 | Un mal sueño | Ana y yo |
| 886 | La teoría de la regresión | Laura´s |
| 887 | Un cuento chino | Azul mostaza |
| 888 | Hansell & Grettel V.08 | Kaiser Xosé |
| 889 | Esta mañana | Rudrón |
| 890 | Calidad de vida | Rebekalas |
| 891 | Cuento de hadas | El sendero del siete |
| 892 | Recuerdos | Salomé |
| 893 | El viejo y el mendigo | Feste |
| 894 | Cambio de Rol | Medianoche |
| 895 | Corazón verde | Tres emes |
| 896 | El pescador | Rocamora |
| 897 | Punto final | Michel Plasson |
| 898 | El presagio | Sísifo |
| 899 | La hora de los gatos pardos | Azul |
| 900 | Secretos en las estrellas | Delacasa |
| 901 | El milagro vino por el aire | Douglas Sirk |
| 902 | El día que (no) te conocí | Universo de Silencios |
| 903 | Con los ojos del alma | Roger |
| 904 | Las piezas de G. | G.D. |
| 905 | El plan imposible de los peces negros | Kinski |
| 906 | El gran remate | Luz Milagros |
| 907 | El mundo indiscreto | John Wayne |
| 908 | ¡Crece, Daniela, crece! | Frida |
| 909 | Miedo al futuro | Pabormi |
| 910 | Hipólito Yrigoyen 1750 | Helena de Troya |
| 911 | El cordero | Teodora |
| 912 | Paseo en trineo | Aires de pasión |

| Numero | Título | Seudónimo |
|--------|--|--|
| 913 | La segunda cita | William Greiser |
| 914 | Donde hallarás un sauce que crece a la orilla del arroyo | Donde hallarás un sauce que crece a la orilla del arroyo |
| 915 | ¡Cúmplase la orden! | Trumph |
| 916 | El viejo Gaetano | Vivir en la frontera |
| 917 | El ardiente abrazo de la impotencia | Índigo Sáenz |
| 918 | Restos de carmín | Laura |
| 919 | El juego de las estatuas | Julia Alvarado |
| 920 | Círculos repetidos | Vanikoro |
| 921 | Recuerdos | Rodo |
| 922 | Todas la mujeres del mundo | Adele Faber |
| 923 | Pasado-Presente-Futuro | Futuro |
| 924 | Lo mejor y lo peor | Memes |
| 925 | Cuenta regresiva | Alex Min |
| 926 | Sonata triste de mujer | Topacio |
| 927 | Habilidades | Hans el pato |
| 928 | Club de trueque | Patricio Kalos |
| 929 | La blanda urdimbre | Calamar |
| 930 | Tierra mojada | Saranda |
| 931 | El amuleto | Temujín |
| 932 | La última cena | El huerfano |
| 933 | Bastante | Luna Vieja |
| 934 | Carne de cañón | Jijas |
| 935 | Azucena | Maqla |
| 936 | El río de los sueños | Patricio Jiloca |
| 937 | Al despertar | Émolos |
| 938 | Amaranta | Camille Claudel |
| 939 | Menudo de poyo | Pongámosle la pulga |
| 940 | Marihuana | Alela |
| 941 | La noche anterior | Adrián Mai |
| 942 | Los de atrás | Pedro Gynnt |
| 943 | Al otro lado del jardín | Terca vida |
| 944 | El país del color | Marta Fornés Gragera |
| 945 | Concepto | Jean Valjean |
| 946 | Conjuro | Ema |
| 947 | Holanda | Alquimista |
| 948 | ...Y las almas ondeaban dulcemente | E. Mar |
| 949 | Waterloo | Korchaguin |